

Rouffach

Les lycéens initiés au conte



Donner corps et voix aux personnages est l'exercice de style imposé par le conte qui a séduit les lycéens. Photo DNA /Nathalie THOMAS

La conteuse Anne Hengy a accompagné des lycéens de première générale à la rencontre d'un personnage légendaire du IX^e siècle, la papesse Jeanne, qui a intrigué bien des historiens et inspiré les écrivains.

Avec un programme du baccalauréat qui invite à réfléchir aux statuts et droits des femmes à travers l'œuvre d'Olympe de Gouges, l'idée de suivre l'itinéraire d'une femme à laquelle la légende prête un titre papal, à une époque où une telle audace coûtait cher, tombait à point.

Approche historique

C'est aussi l'histoire de sa mère Judith qui a été narrée, autre destinée qui fait revivre la dureté et la violence du Moyen-Age, pour des femmes ne refrénant ni leurs désirs ni leurs sentiments, mais aussi soumises au désir masculin.

Au-delà d'une approche historique des femmes dans l'espace public, la conteuse a aussi invité à réfléchir avec ce personnage transgressif et moderne sur la situation actuelle. En quoi les choses ont-elles changé pour les femmes ?

À l'issue du spectacle, les élèves ont échangé avec Anne Hengy sur le statut de chacun dans la société, sur la question de l'égalité entre genres mais aussi sur l'approche corporelle et verbale du conte, un exercice de style qu'ils ont particulièrement apprécié avec cette conteuse, originaire du Sundgau mais installée depuis une vingtaine d'années près de Privas, en Ardèche, où elle a créé le festival du conte. Invitant autant au dépaysement qu'à l'instruction, ce genre « nous aide à grandir, à nous battre, à affronter les difficultés », a conclu la conteuse.

Alsace-DNA, 06/10/2021